

# 4. ПРИГОЖИЙ ХЛОПЕЦ

(Б. Залеский)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegro moderato (♩ = 96)



нар

1. Смуглый, стройный  
2. Как со мною  
3. Вот, обняв меня.

*mf*

The piano introduction consists of two systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a sequence of chords and a melodic line with fingerings 5, 4, 5. The second system continues the piano accompaniment with a trill and a dynamic marking of *mf*.

и статный, словно паный он знатный,  
он рядом, все смеется мне, взглядом. } Так приветлив, так пригож,  
ня пляска, расточает мне ласки.

Красе хлопца не найдешь! Так приветлив, так пригож, — Красе хлопца.

*cresc.*

*dim.*

не найдешь! Тай - ну серд - ца я пря - чу, Но вразлу - ке с ним пла - чу... }  
 Мол - вит сло - во, - я мле - ю, Но от - ве - тить не сме - ю }  
 По - га - дать бы, у - знать бы, Да - ле - ко - ль нам до свадь - бы?.. }

*riten.*

*p* *riten.*

*a tempo* *sf* *ten.*  
 Ес - ли ста - нет он сме - лей, - На - зо - вет ме - ня сво - ей! Ес - ли ста - нет он сме - лей, -

*rit.*

— На - зо - вет ме - ня сво - ей!

*f* *tr*